

**KARTA KURSU**

Nazwa	SEMINARIUM DYPLOMOWE 1 (JĘZYKOZNAWCZE)
Nazwa w j. ang.	Diploma seminar 1 (Linguistics)

Kod		Punktacja ECTS*	<b>5</b>
-----	--	-----------------	----------

Koordynator	Katedra Językoznawstwa Rosyjskiego	Zespół dydaktyczny: Zgodnie z przydziałem zajęć (2023/2024: dr hab. Bogumił Ostrowski, prof. UKEN)
-------------	------------------------------------	---

**Opis kursu (cele kształcenia)**

Kurs ma na celu przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej. Studenci poznają metody badawcze (ilościową i jakościową), przeprowadzają krytyczną lekturę publikacji naukowych, wskazując zastosowane metody badawcze oraz analizując przebieg badania (dyskusje na zajęciach). W trakcie zajęć studenci przedstawiają swoje zainteresowania naukowe w oparciu o lekturę wybranych publikacji naukowych. Ponadto studenci doskonalą umiejętności redagowania tekstów naukowych w języku rosyjskim.

**Warunki wstępne**

Wiedza	Wymagana wiedza z zakresu podstawowych dyscyplin językoznawczych, przewidzianych aktualnym programem studiów rusycystycznych (wstępne informacje z dziedziny językoznawstwa ogólnego, znajomość gramatyki współczesnego (i historycznego) języka rosyjskiego (na tle polskim i ogólnosłowiańskim), zainteresowania językoznawcze i kulturologiczne.
Umiejętności	Umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania sprawności badawczych w zakresie filologii pod kierunkiem opiekuna naukowego.
Kursy	Zaliczony blok przedmiotów językoznawczych na pierwszych dwóch latach studiów: Wstęp do językoznawstwa, Gramatyka opisowa języka rosyjskiego <sup>1,2 i 3</sup> , Gramatyka kontrastywna, Gramatyka scs, Historia rosyjskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej a także Historia i kultura Słowian, Kultura rosyjskiego obszaru językowego.

## Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	<b>W01</b> Student posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;	K1_W01
	<b>W02</b> wykazuje podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych;	K1_W03
	<b>W03</b> zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	K1_W06

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	<b>U01</b> Student kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów;	K1_U01
	<b>U02</b> przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych;	K1_U06
	<b>U03</b> argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułuje wnioski.	K_U05

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	<b>K01</b> Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu;	K1_K01
	<b>K02</b> uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form;	K1_K02
	<b>K03</b> organizuje lub współorganizuje działania na rzecz środowiska społecznego.	K1_K03

Organizacja							
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach					
		A	K	L	S	P	E
Liczba godzin					15		

## Opis metod prowadzenia zajęć

metoda problemowo-dyskusyjna, metoda komunikacyjna, metoda projektów, konsultacje indywidualne.

## Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						+	+	+	+	+			
W02						+	+	+	+	+			
W03						+	+	+	+	+			
U01							+		+				
U02							+		+	+			
U03							+		+	+			
K01							+		+	+			
K02							+	+		+			
K03							+	+		+			

## Kryteria zaliczenia

Kryteria oceny	<p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zebranie literatury przedmiotu, sporządzenie planu pracy i przygotowanie części teoretyczno-opisowej rozprawy w terminach określonych przez promotora.</p> <p>Przekroczenie któregośkolwiek z wyznaczonych terminów łączy się z brakiem możliwości otrzymania zaliczenia z przedmiotu, a tym samym wykreśleniem studenta z listy uczestników seminarium.</p> <p>Warunkiem zaliczenia jest również aktywne uczestnictwo w zajęciach seminaryjnych, obowiązkowe bieżące konsultacje z promotorem pracy, a także prezentacja badanego problemu na zajęciach.</p> <p>Temat pracy licencjackiej powinien być związany z tematyką seminarium, na które uczęszcza student.</p>
----------------	--

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. zasady pisania prac na poziomie akademickim,
2. struktura pracy licencjackiej,
3. wybór obszaru, tematu i przygotowanie do samodzielnego opracowania,
4. opracowanie koncepcji badania,
5. formułowanie hipotezy badawczej,
6. opanowanie podstawowego słownictwa przydatnego przy pisaniu pracy licencjackiej w języku rosyjskim,
7. czytanie artykułów naukowych, dobieranie adekwatnego materiału źródłowego.

## Wykaz literatury podstawowej

Apresjan J. D., 2000, *Semantyka leksykalna. Synonimiczne środki języka*, Wrocław.  
 Bańko M., 2001, *Z pogranicza leksykografii i językoznawstwa: studia o słowniku jednojęzycznym*, Warszawa  
 Bartmiński J., 2007, *Stereotypy mieszkają w języku. Studia etnolingwistyczne*, Lublin.  
 Eco U., 2007, *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa.  
 Lakoff G., Johnson M., 1988, *Metafory w naszym życiu*, Warszawa.  
 Sapir E., 1978, *Kultura, język, osobowość*, Warszawa.  
 Wierzbicka A., 1991, *Uniwersalne pojęcia ludzkie i ich konfiguracje w różnych kulturach*, (w:) Etnolingwistyka 4, Lublin.  
 Wierzbicka A., 1999, *Język – umysł – kultura*, Warszawa.  
 Wierzbicka A., 2006, *Semantyka. Jednostki elementarne i uniwersalne*, Lublin.  
 Wierzbicka A., 2007, *Słowa klucze. Różne języki – różne kultury*, Warszawa.  
 Шмелёв А.Д., 2002, *Русский язык и внеязыковая действительность*, Москва.

## Wykaz literatury uzupełniającej

Literatura uzupełniająca jest dobierana w zależności od zainteresowań danej grupy studentów

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	25
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	45
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	25
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	20
Ogółem bilans czasu pracy		<b>130</b>
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		5