

dr Natalia Kosowska



Rozprawa doktorska

Tytuł rozprawy: *Postmodernistyczne gry Iwana Wyrpajewa*

Promotor: dr hab. Aurelia Kotkiewicz, prof. UP

Promotor pomocniczy: dr Monika Knuruwska

Recenzenci: dr hab. Beata Waligórska-Olejniczak, prof. UAM; dr hab. Beata Pawletko, prof. UŚ

Rok obrony: 2020

stopień naukowy: doktor nauk humanistycznych

stanowisko: adiunkt

Katedra Przekładoznawstwa i Literatury Rosyjskiej

ORCID: 0000-0001-7029-9886

zainteresowania naukowe:

współczesny dramat i teatr rosyjski, historia literatury rosyjskiej XIX i XX wieku, zjawiska z pogranicza literatury, teatru i psychologii

kontakt: telefon służbowy (12) 662 6748; nr pokoju 401

adres e-mail: natalia.kosowska@uken.krakow.pl

prowadzone zajęcia z krótkim opisem:

– zajęcia prowadzone w roku akademickim 2024/2025: historia literatury rosyjskiej (II rok, studia licencjackie), komunikacja interpersonalna (II rok, studia magisterskie), słowa między ludźmi. Sposoby skutecznego komunikowania (I rok, studia licencjackie), wstęp do literaturoznawstwa (I rok, studia licencjackie), gramatyka i stylistyka języka polskiego (I rok, studia licencjackie)

– zajęcia prowadzone w latach wcześniejszych: historia literatury rosyjskiej (I, II, III rok, studia licencjackie), wybrane zagadnienia z historii literatury rosyjskiej (I i III rok, studia licencjackie), zarys literatury rosyjskiego obszaru językowego (III rok, studia licencjackie), seminarium dyplomowe – literaturoznawcze (III, studia licencjackie), analiza tekstów specjalistycznych – literaturoznawczych (III rok, studia licencjackie), wstęp do literaturoznawstwa (I rok, studia licencjackie), praktyczna nauka języka rosyjskiego – sprawności językowe (I, II, III rok, studia licencjackie), praktyczna nauka języka rosyjskiego – gramatyka (I, II rok, studia licencjackie), fonetyka języka rosyjskiego (I rok, studia licencjackie), praca z tekstem naukowym (I rok, studia licencjackie)

– od 2017 r. – opieka merytoryczna nad Kołem Naukowym Rusycystów

członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych:

Od 2015 r. Sekretarz w Komisji Języka Religijnego przy Międzynarodowym Komitecie Słowistów w Krakowie

promotorstwo

prac licencjackich – 11 wypromowanych dyplomantów

udział w konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych:

2014, IV Międzynarodowa Konferencja Pragmalingwistyczna *Komunikacja międzyludzka. Leksyka. Semantyka. Pragmatyka*, Uniwersytet Szczeciński, Instytut Filologii Słowiańskiej

Referat: *Демотиваторы как современные феномены семиотики*

2014, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Przekład jako środek współoddziaływania kultur*, Centrum Kultury i Języka Rosyjskiego Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Wyższa Szkoła Przekładu Moskiewskiego Państwowego Uniwersytetu im. M. Łomonosowa, Kraków

Referat: *Перевод как разновидность межъязыковой и межкультурной коммуникации*

2015, XV Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Актуальные проблемы лингвистики и лингвокультурологии*, Московский Педагогический Государственный Университет, Moskwa

Referat: *Николай Коляда – солнце современной литературы*

2015, XVI Międzynarodowa Konferencja Młodych Naukowców *Świat Słowian w języku i kulturze*, Uniwersytet Szczeciński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Pobierowo

Referat: *(Веб) Комикс как современный феномен семиотики*

2015, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Instytut Neofilologii

Referat: *DOSŁOWNIE. Historia „Teatru.doc”-umentalnego*

2015, VI Międzynarodowe Interdyscyplinarne Seminarium Naukowe *Idee – Człowiek – Filozofia* Katedra Filozofii Prawa i Praw Człowieka KUL (Lublin), Institut de la Philosophie Classique w Paryżu, Paryż, Francja

Referat: *Sołowjow – prorok wszech czasów*

2015, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Rusycystyka europejska a współczesność – Rusycystyka XXI wieku – tradycja i współczesność*, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Filologii Rosyjskiej

Referat: *Уральский „ausstrahlung” современной драматургии*

2016, V Międzynarodowa Konferencja Pragmalingwistyczna *Komunikacja Międzyludzka. Leksyka. Semantyka. Pragmatyka*, Uniwersytet Szczeciński, Zakład Języków i Kultur Słowiańskich Instytutu Filologii Słowiańskiej, Pobierowo

Referat: *Слово, язык, игра в художественном мире Николая Коляды*

2016, Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Obraz religii we współczesnej literaturze i sztuce*, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Kraków

Referat: *Reinterpretacja biblijnej aksjologii w „Tienie” Iwana Wyrypajewa*

2016, XVI Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики*, Uniwersytet im. Janki Kupały w Grodnie, Białoruś

Referat: *Герой „на отшибе” в драматургии Николая Коляды*

2016, II Międzynarodowa Konferencja Naukowa *W kręgu problemów antropologii literatury. Antropologia przyszłości. Literackie obrazy futurologiczne na przestrzeni dziejów*, Uniwersytet w Białymstoku, Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej

Referat: *Очерк о пространстве в ранних драмах Ивана Вырыпаева*

2016, I Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Русский язык в мировом контексте и международных организациях*, Высшая школа перевода Московского государственного

университета имени М.В. Ломоносова, Высшая школа устных и письменных переводчиков
Университета Новая Сорбонна Париж, Международный университет Рима (UNINT), Rzym
Referat: *Русское веб-пространство как современный феномен семиотики*

2016, Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Nawiedzone miejsca*, Instytut Filologii Polskiej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Katowice
Referat: *Obojętnienie, czyli miasto, gdzie dłużej nie można na podstawie dramatu Iwana Wyrypajewa „Miasto, gdzie ja”*

2016, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Мировая литература в современном научном дискурсе*, Katedra Historii Literatury Uniwersytetu Narodowego im. Wasyla Karazina w Charkowie, Ukraina
Referat: *„Театр для него – храм. А он для этого храма – архитектор, верующий и Бог в одном лице”. Творчество Ивана Вырыпаева*

2016, VII Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Kultury wschodniosłowiańskie – oblicza i dialog*, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej, Obrzycko
Referat: *Современная русская драматургия. Литературный очерк*

2017, II Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Instytut Neofilologii
Referat: *„Nowy dramat” rosyjski na festiwalu młodej dramaturgii „Lubimowka”*

2017, XVIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Literatury, języki i kultury wschodniosłowiańskie wobec swego czasu historycznego*, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Zielonogórskiego
Referat: *Современная „московская школа” драматургии*

2017, IX Międzynarodowa Letnia Szkoła, IX Международная квалификационная школа *Современные педагогические технологии в обучении русскому языку как иностранному*, Warna, Bułgaria

2018, XVI Międzynarodowy Kongres Słowistów, Belgrad, Serbia
Referat: *Библейские реминисценции в драматургии Ивана Вырыпаева*

2019, III Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Instytut Neofilologii
Referat: *Teatr Iwana Wyrypajewa*

Publikacje:

Artykuły:

Демотиваторы как феномены семиотики, [w:] *Annales Neophilologiarum Uniwersytetu Szczecińskiego*, red. E. Komorowska, ISSN: 1734-4557, Szczecin 2014, s. 39-54.

„Aut viam inveniam aut faciam”. Эскиз о пространстве в драмах Ивана Вырыпаева, [w:] *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historiolitteraria XII Literatura – Kultura – Edukacja*, red. P. Borek, M. Buś, ISSN: 2081-1853, Kraków 2015, s. 122-136.

(Веб)Комикс как современный феномен семиотики, [w:] *Annales Neophilologiarum Uniwersytetu Szczecińskiego*, red. E. Komorowska, ISSN: 1734-4557, Szczecin 2015, s. 233-243.

Герой на отшибе в драматургии Николая Коляды, [w:] *Антропология времени: сб. науч. ст. В 2 ч. Ч. 2.*, ГрГУ им. Я. Купалы, редкол.: Т.Е. Автухович (гл.ред.), ISBN: 978-985-582-056-8, Гродно 2016, с. 260-266.

Dosłownie. O Teatrze.doc-umentalnym uwag kilka, [w:] *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, red. H. Chodurska, A. Kotkiewicz, Wyd. Uniw. Ped., ISBN: 978-83-8084-020-1, Kraków 2016, s. 65-72.

„Nowy dramat” rosyjski na festiwalu młodej dramaturgii „Lubimowka”, [w:] *Tradycja i nowoczesność. Z zagadnień języka i literatury Słowian Wschodnich*, red. A. Kotkiewicz, B. Ostrowski, M. Knuruwska, Wyd. Uniw. Ped., ISBN: 978-83-8084-251-9, Kraków 2019, s. 116-125.

O związkach Iwana Wyrypajewa z teatrem [w:] *Tradycja i nowoczesność. Z zagadnień języka i literatury Słowian Wschodnich 2*, red., A. Kotkiewicz, B. Ostrowski, M. Knuruwska, M. Mazuś, Wyd. Uniw. Ped., ISBN: 978-83-8084-528-2, Kraków 2020, s. 43-57.

Słowo – tekst – rytm. „Jedyne najwyższe drzewa na ziemi” Iwana Wyrypajewa jako głos w sprawie kryzysu humanizmu w XXI wieku [w:] *Języki obce w nowej europejskiej rzeczywistości – od doświadczenia przeszłości po perspektywę na przyszłość*, red. A. Cetnarowska, J. Giza, R. Pazdan, R. Rogowski, G. Ziętała, Nowy Sącz 2023, ISBN: 978-83-67661-19-5, s. 67-76.

Wizerunek babci w opowiadaniu Pawła Sanajewa „Pochowajcie mnie pod podłogą” [w:] „Wychowanie w Rodzinie” Wydawnictwo Naukowe EDUfera, Wrocław 2024, DOI: <https://doi.org/10.61905/wwr/189315>].

Monografie:

Postmodernistyczne gry Iwana Wyrypajewa, ISBN: 978-83-8084-923-5, Kraków 2022.

Pozostałe publikacje:

Wania w PL, czyli słów kilka o Iwanie Wyrypajewie i jego dramatach [w:] „Konspekt”, nr 1, red. M. Kania, E. Bednarska-Gryniewicz, ISSN: 1509-6726, Kraków 2014, s. 35-38.

Wykaz aktywności popularnonaukowych i organizacyjnych

Zorganizowanie spotkania z Iwanem Wyrypajewem – współczesnym rosyjskim dramatopisarzem, reżyserem teatralnym i filmowym, aktorem, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, 9 kwietnia 2015 r.

Zorganizowanie spotkania z Ksenią Dragunską – współczesną rosyjską dramatopisarką i scenarzystką, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, 16 listopada 2017 r.

Zorganizowanie cyklu spotkań z tłumaczami języka rosyjskiego, rok akademicki 2021/2022

Zorganizowanie Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Obraz religii we współczesnej literaturze i sztuce*, Kraków 2016

Zorganizowanie Dnia Otwartego Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie (stoisko filologii rosyjskiej) w latach 2017, 2018, 2019, 2022

Zorganizowanie I Międzynarodowej Studenckiej Konferencji Naukowej *Echa Słowiańszczyzny – wczoraj, dziś i jutro*, Kraków, 18-19 kwietnia 2024

Zorganizowanie II Międzynarodowej Studenckiej Konferencji Naukowej *Echa Słowiańszczyzny – wczoraj, dziś i jutro*, Kraków, 4 kwietnia 2025

Przeprowadzenie zajęć otwartych dla uczniów Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Brzesku w ramach VII Szkolnego Dnia Języków Obcych, Brzesko, 23 stycznia 2018 r.

W latach 2017-2023 opiekun kolejno I, II, III roku filologii rosyjskiej z językiem hiszpańskim
W roku akademickim 2024/2025 opiekun II roku filologii rosyjskiej

Członek Komisji Konkursowych w Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie powoływanych do zatrudniania nowych pracowników

Sekretarz Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej w Uniwersytecie Pedagogicznym w dyscyplinie „literaturoznawstwo”

Nagrody i wyróżnienia:

Stypendium dla najlepszych doktorantów za rok akademicki 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 oraz 2016/2017

Inne:

Absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (2013 rok), a także absolwentka psychologii społecznej (2023 rok) oraz psychoterapii na Uniwersytecie Jagiellońskim Collegium Medicum (2025 rok)

Ukończenie kursu pt. *Aktywni z pasją - praca zdalna z młodzieżą w kryzysie emocjonalnym*, Kraków 2022 r.

Ukończenie specjalistycznego kursu pt. *Student doświadczający kryzysu psychicznego*, Kraków 2023 r.

Kwalifikacyjny kurs pedagogiczny dla nauczycieli akademickich, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Studium Kształcenia Nauczycieli, Kraków 2016 r.

Certyfikat *Język rosyjski w biznesie* (poziom C1) *Русский язык в деловом общении* (уровень 3)/*Business Russian* (Level 3) wydany przez Petersburski Uniwersytet Państwowy (Санкт-Петербургский государственный университет, СПбГУ), Petersburg 2014 r., nr 0021726

Współpraca międzynarodowa:

2018 r., Moskwa, Rosja, wizyta organizacyjna w Uniwersytecie Pedagogicznym (МПГУ)

2018 r., Belgrad, Serbia, Wydział Slawistyki, wykład w języku rosyjskim na temat twórczości Nikołaja Kolady i Iwana Wyrpajewa; zajęcia z historii literatury rosyjskiej prowadzone ze studentami filologii rosyjskiej na tamtejszej uczelni

2022 r., Tel Awiw, Izrael, cykl wykładów w języku angielskim poświęconych zagadnieniom współczesnego teatru i najnowszej dramaturgii rosyjskiej

2024 r. Grenada, Hiszpania, wykład w języku rosyjskim na temat życia i twórczości Jewgienija Zamiatina; cykl wykładów dotyczących współczesnej literatury rosyjskiej

2025 r. Komotini, Grecja, cykl wykładów przeprowadzonych w języku rosyjskim dotyczących literatury rosyjskiej XX wieku

Data aktualizacji: 27.06.2025 r.