

Marcin Dziwisz

ORCID: 0000-0002-8604-2353

Wykształcenie, ukończone studia:

Filologia rosyjska

Filologia ukraińska

Studia podyplomowe: nauczanie języka polskiego jako obcego

Rozprawa doktorska

Tytuł rozprawy: *Kreowanie rzeczywistości fantastycznej w oryginale i przekładzie wybranych utworów literatury fantasy.*

Promotor: prof. dr hab. Roman Lewicki

Recenzenci: dr hab. Maria Mocarz-Kleindienst, dr hab. Krzysztof Hejwowski

Rok obrony: 2015

stopień naukowy: doktor

stanowisko: adiunkt

Katedra Przekładoznawstwa

Monografie autorskie: *Kreowanie rzeczywistości fantastycznej w oryginale i przekładzie wybranych utworów literatury fantasy*, ss. 205, Kraków 2020.

Zainteresowania naukowe: teoria i praktyka przekładu, onomastyka, historia języka rosyjskiego, współczesny język rosyjski i ukraiński w aspekcie porównawczym, nauczanie polskiego jako obcego.

adres e-mail: marcin.dziwisz@up.krakow.pl ; nr pokoju 112, tel. 12 662 6740

Konsultacje Microsoft Teams: w razie potrzeby codziennie, proszę o wcześniejszy kontakt, w celu ustalenia szczegółów

Udział w konferencjach naukowych – krajowych i zagranicznych

2010

1. Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. *Мова і культура*, Uniwersytet im. T. Szewczenki, Kijów.

Referat: *Авторские собственные имена и названия в повестях А. Сапковского и их переводах на русский язык.*

2012

2. Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. *Мова і культура*, Uniwersytet im. T. Szewczenki, Kijów.

Referat: *Названия волшебных предметов в мире Гарри Поттера на материале переводов повестей Джоан Роулинг на польский и русский языки*

3. Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. *Актуальные вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков*, Государственная полярная академия, Sankt Petersburg.

Referat: *Неологизм как средство межкультурной коммуникации.*

4. Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. *Słowiańszczyzna dawniej i dziś*, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław.

Referat: *Autorskie neologizmy jako wyzwanie dla tłumacza (na materiale przekładu cyklu opowiadań A. Sapkowskiego na język rosyjski).*

2013

5. Konferencja studencko-doktorancka *Animalia-anomalia* UŁ, 19.04, Łódź.

Referat: *Galeria zwierzęcych osobliwości, czyli autorska wizja fantastycznych stworzeń w utworach A. Sapkowskiego*

2014

6. Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. *Błąd w literaturze, kulturze i językach narodów słowiańskich*, UMCS, Lublin.

Referat: *Błądzenie odbiorcy przekładu jako konsekwencja wyboru strategii translatorskiej przez tłumacza (na materiale przekładu utworów A. Sapkowskiego).*

7. Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. *Polsko-wschodniosłowiańskie kontakty językowe, literackie, kulturowe*, UWM, Olsztyn.

Referat: *Zjawisko wędrówki autorskich neologizmów między tekstami z kręgu literatury fantazy jako wyzwanie dla tłumacza (na materiale przekładów utworów J.R. R. Tolkiena i A. Sapkowskiego na języki polski i rosyjski).*

8. Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. *Przekład-Język-Kultura*, UMCS, Kazimierz Dolny.

Referat: *Archaizacja w tekstach z kręgu literatury fantazy – analiza oryginałów i przekładów wybranych utworów A. Sapkowskiego.*

2017

9. Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu *Przekład-Język-Kultura*, 27-28 października, UMCS, Lublin.

Referat: *Elementy intertekstualne w tekstach z kręgu literatury fantazy – analiza oryginałów i przekładów wybranych utworów Andrzeja Sapkowskiego.*

10. *Konferencja Młodych Naukowców: 24-25 listopada, Lublin*

Referat: *Autorski idiolekt i jego wpływ na obraz rzeczywistości fantastycznej (na przykładzie wybranych utworów Andrzeja Sapkowskiego).*

2018

11. Ogólnopolska Konferencja Naukowa: *Problemy współczesnej rzeczywistości translacyjnej i nauki o translacji*, 07 grudnia, Lublin.

Referat: *Człowiek nie tylko elfowi, ale i człowiekowi wilkiem, czyli powiedzenia i przysłowia w przekładzie literatury fantasy – analiza wybranych utworów A. Sapkowskiego i ich przekładów na język rosyjski.*

12. XX Międzynarodowa Konferencja Slawistyczna: *Polsko-Wschodniosłowiańskie Kontakty Językowe, Literackie, Kulturowe*, 27-28 czerwca, Olsztyn.

Referat: *Strategie translatorskie w tłumaczeniu wybranych filmów rosyjskich na język polski – napisy dialogowe.*

13. Międzynarodowa Konferencja Naukowa: *Między słowami – między światami, komunikacja międzykulturowa w świetle współczesnej translatologii*, 23-24 kwietnia, UWM, Olsztyn.

Referat: *Nazwy realiów w przekładzie literatury fantasy – analiza wybranych utworów Andrzeja Sapkowskiego i ich tłumaczeń na język rosyjski*

14. Ogólnopolska Konferencja Naukowa: *Interdyscyplinarność w przekładzie*, 6-7 kwietnia, ATH, Bielsko-Biała

Referat: *Socjolingwistyka a tłumaczenie, czyli o sposobach przekazu elementów nienormatywnych w przekładach literatury fantasy (na materiale przekładów utworów Andrzeja Sapkowskiego na język rosyjski).*

2019

15. Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Przekraczanie granic. Rosyjska, ukraińska i białoruska przestrzeń literacka, kulturowa i językowa z perspektywy XXI wieku*, Lublin 30-31 maja 2019.

Referat: *Literatura RPG jako nowe wyzwanie dla tłumaczy (na materiale przekładów na język polski utworów Wasilija Machianienki)*

16. VI Konferencja Naukowa „*Między słowami – między światami*” *komunikacja międzykulturowa w świetle współczesnej translatologii*, Olsztyn 20-21 maja 2019 r.

Referat: *Elementy kultury trzeciej oraz realia wojny afgańskiej w rosyjskim przekładzie utworu Żmija Andrzeja Sapkowskiego*

17. III Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, Kraków 26–27 kwietnia 2019 r.

Referat: *Synkretyzm kulturowy w oryginale i przekładzie tekstów z kręgu literatury fantasy – na materiale rosyjskiego przekładu utworu Żmija Andrzeja Sapkowskiego.*

2020

18. XXII Międzynarodowa Konferencja Slawistyczna Polsko-wschodniosłowiańskie kontakty językowe, literackie, kulturowe. Olsztyn, czerwiec 2020 r. (online).

Referat: *Religijna rzeczywistość Śląska doby wojen husyckich w oryginale i przekładach powieści Lux Perpetua Andrzeja Sapkowskiego*

2022

11. *Przestrzenie Przekładu 7*: Sosnowiec, 20-21.10.2022.

Referat: *Kreatywność autora jako wyzwanie dla tłumacza*

Artykuły naukowe

2010

1. *Авторские собственные имена и названия в повестях А. Сапковского и их переводах на русский язык*, [w:] Бураго Д.С. (ред.), Мова і культура, Киев 2010, КВ: 12056-927ПП, с. 404-409.
2. *Авторские названия фантастических существ в повестях А. Сапковского и их переводах на русский язык* [w:] Степаненко М.И. (ред.), Філологічні науки, Полтава 2010, ISSN: 2075-1486, с. 131-138

2011

3. *Mitologizacja tekstu przekładu jako przykład fałszowania obrazu fantastycznej rzeczywistości (na podstawie przekładu opowiadań A. Sapkowskiego Ostanie życzenie*, [w:] Kowalska-Cichy, (red.), Acta Humana, Lublin 2011, ISSN: 2082-4459, s. 141-147.

2012

4. *Названия волшебных предметов в мире Гарри Поттера на материале переводов повестей Джоан Роулинг на польский и русский языки* [w:] Бураго Д.С. (ред.), Мова і культура, Киев 2012, УДК 821-10-02, с. 346-350.
5. *Місце японізмів у системі української мови*, Філологічні науки. 2012, № 10. ISSN 2075-1486.
6. *Recenzja książki Literatura ukraińska XIX-XX w. w kontekście europejskim*, [w:] Григорович М. (ред.) Україна та польща: минуле, сьогодні, перспективи, Луцьк 2012. ДК: 3156, с. 53-55. (współautor: Tomasz Czapko).

2013

7. *Językowe mechanizmy tworzenia autorskich neologizmów w utworach z gatunku fantasy (na przykładzie opowiadań A. Sapkowskiego)*, Acta Humana, Lublin 2013, ISSN 2082-4459, s. 199-126.
8. *Literatura fantasy – lekarstwo na szarą rzeczywistość*, Lublin, Kultura i społeczeństwo 3(52) 2013, Lublin, s. 104-105.

2014

9. *Zjawisko wędrówki autorskich neologizmów między tekstami z kręgu literatury fantasy jako wyzwanie dla tłumacza (na materiale przekładów utworów J.R.R Tolkiena i A. Sapkowskiego na języki polski i rosyjski)*, Acta Polono-Ruthenica, Olsztyn 2014, ISSN: 1427-549X, s. 207-215.
10. *Błądzenie odbiorcy przekładu jako konsekwencja wyboru strategii translatorskiej przez tłumacza (na materiale przekładu utworów A. Sapkowskiego)*, [w:] Dziwisz M., (red.), *Błąd w literaturze, kulturze i językach narodów słowiańskich*, ISBN: 978-83-77-84-445-8, Lublin 2014, s. 201-210.

2015

11. *Archaizacja w tekstach z kręgu literatury fantasy – analiza oryginałów i przekładów wybranych utworów A. Sapkowskiego*, [w:] Lewicki R. (red.) *Przekład-Język-Kultura*, Lublin 2015, ISBN: 978-83-7784-678-0, s. 197-210.
12. *Autorskie neologizmy jako wyzwanie dla tłumacza (na materiale przekładu cyklu opowiadań A. Sapkowskiego Ostatnie życzenie na język rosyjski)*, [w:] Kołodziej A., Bańka-Kowalczyk M., Budzińska M. (red.), *Słowiańszczyzna dawniej i dziś*, Červený Kostelec 2015, ISBN 978-80-7465-130-4.

2018

13. *Nazwy realiów w przekładzie literatury fantasy – analiza wybranych utworów Andrzeja Sapkowskiego i ich tłumaczeń na język rosyjski*, Acta Polono-Ruthenica 2018, nr XXIII/2, Olsztyn, s. 31-42. ISSN: 1427-549X.
14. *Rzeczywistość radziecka i rosyjska w przekładzie (na materiale tłumaczeń anegdot rosyjskich na język polski)*, *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia Russologica*, Kraków 2018, ISSN: 2082-0909.
15. *Autorski idiolekt i jego wpływ na obraz rzeczywistości fantastycznej (na przykładzie wybranych utworów Andrzeja Sapkowskiego)*, [w:] Nyćkowiak J., Leśny J., (red.), *Badania Młodych Naukowców w Polsce. Nauki Humanistyczne i Społeczne, cz.III*, ISBN: 978-83-65917-86-7. Poznań 2018, s. 28-35.
16. *Elementy intertekstualne w tekstach z kręgu literatury fantasy – analiza oryginałów i przekładów wybranych utworów Andrzeja Sapkowskiego*, [w:] Lewicki R. (red.), *Przekład-Język-Kultura*, Lublin 2018 s. 121-132. ISBN: 978-83-227-9133-2.

2019

17. *Elementy kultury trzeciej oraz realia wojny afgańskiej w rosyjskim przekładzie utworu Żmija Andrzeja Sapkowskiego*, Acta Polono-Ruthenica XXIV/3, 2019, s.131-142. ISSN 1427-549X.

18. *Kino rosyjskie w polskim przekładzie – napisy dialogowe*, Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia Russologica 12 (2019), s. 120-130. ISSN 1689-9911.

2020

19. *Religijna rzeczywistość śląska doby wojen husyckich w oryginale i przekładach powieści Lux perpetua Andrzeja Sapkowskiego*, Acta Polono-Ruthenica XXV/4, 2020. s. 163-176.

20. *Synkretyzm kulturowy w oryginale i przekładzie utworu Żmija Andrzeja Sapkowskiego* [w:] Tradycja i nowoczesność: z zagadnień języka i literatury Słowian Wschodnich. T. 2, red. A. Kotkiewicz, B. Ostrowski, M. Knurowska i M. Mazuś, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2020, s.219-228. p-ISBN: 978-83-8084-528-2, e-ISBN: 978-83-8084-529-9.

21. *Rosyjskie pseudonimy graczy komputerowych – na przykładzie wybranych gier ze sfery e-sportu*, Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, Studia Russologica 13 (2020), FOLIA 326.

2021

22. *I tu leży wampir pogrzebany” – powiedzenia, przysłowia, frazeologizmy w przekładach wybranych utworów Andrzeja Sapkowskiego na język rosyjski*, "Między Oryginałem a Przekładem" Vol. 27 No. 1 (51) (2021): Literatura piękna między oryginałem a przekładem... i dalej, s. 11-25.

23. *Rosyjskie słownictwo slangowe ze sfery e-sportu. Wybrane zagadnienia*, Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia Russologica, No 14 (2021) Studia Russologica XIV (2021).

2022

24. *Reminiscencje mitologiczne w polskiej i rosyjskiej wersji gry komputerowej Dota 2 – analiza porównawcza*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis” Studia Russologica 15 (2022), s. 144-155

2023

M. Dziwisz, *Echa wojny rosyjsko-ukraińskiej w wybranych tekstach grupy Leningrad*, Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, Folia 388, Studia Russologica XVI, Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków 2023, s. 32-41.

M. Dziwisz, *Elementy slangu graczy komputerowych w powieści Путь Шамана Wasilija Machanienki i w jej polskim przekładzie* [w:] Przekład-Język-Kultura VI s. 67-77.

M. Dziwisz, A. Potyrańska. *Odniesienia intertekstualne jako element autorskiego idiolektu – na materiale opowiadania W leju po bombie Andrzeja Sapkowskiego*, *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia Linguistica* 19 (2024), s. 3-17.

Recenzje wydawnictw naukowych

Badania i Rozwój Młodych Naukowców w Polsce: Nauki humanistyczne i społeczne, Poznań 2017 - współrecenzent monografii zbiorowej

Badania i Rozwój Młodych Naukowców w Polsce: Nauki humanistyczne i społeczne, Poznań 2022. - współrecenzent monografii zbiorowej

Działalność dydaktyczna

Zajęcia prowadzone w roku akademickim 2022/2023:

Filologia rosyjska: przekład audiowizualny, metodologia badań przekładoznawczych, etyka pracy tłumacza i krytyka przekładu, tłumaczenie specjalistyczne,

Filologia ukraińska: PNJU, gramatyka języka ukraińskiego: fonetyka, morfologia, kultura język polskiego

Erasmus: gramatyka języka rosyjskiego w codziennej komunikacji.

Zajęcia prowadzone w roku akademickim 2021/2022:

przekład audiowizualny, seminarium licencjackie, metodologia badań przekładoznawczych, etyka pracy tłumacza i krytyka przekładu, dydaktyka języka rosyjskiego dla studentów kursów komercyjnych – przygotowanie i realizacja kursu autorskiego.

studia podyplomowe: tłumacz języka rosyjskiego wobec potrzeb rynku: Ustne i pisemne tłumaczenie dokumentów użytkowych, Język rosyjski w obsłudze ruchu turystycznego, Język rosyjski w środowisku korporacyjnym, Język rosyjski w obsłudze ruchu granicznego (z elementami języka ukraińskiego i angielskiego),

Zajęcia prowadzone w roku akademickim 2020/2021:

tłumaczenie pisemne/ustne, analiza tekstów przekładoznawczych, seminarium dyplomowe, metodologia badań przekładoznawczych, tłumaczenie specjalistyczne II.

Zajęcia prowadzone w roku akademickim 2019/2020:

korespondencja użytkowa w języku rosyjskim, seminarium licencjackie, analiza tekstów specjalistycznych, język rosyjski w turystyce, dydaktyka nauczania języka rosyjskiego – studia podyplomowe.

Zajęcia prowadzone w roku akademickim 2017/2018:

PNJR (fonetyka), PNJR (sprawności językowe), negocjacje biznesowe, tłumaczenie tekstów użytkowych, dydaktyka języka rosyjskiego, gramatyka opisowa j. rosyjskiego. tłumaczenie specjalistyczne, dydaktyka języka rosyjskiego.

Zajęcia prowadzone w roku akademickim 2018/2019:

PNJR V, kurs e-learningowy: PNJR I, kurs e-learningowy: dydaktyka języka rosyjskiego, korespondencja użytkowa w języku rosyjskim, tłumaczenie specjalistyczne, tłumaczenie specjalistyczne: ekonomia i handel, psycholingwistyka, gramatyka opisowa j. rosyjskiego, wykład monograficzny: fantastyka w przekładzie.

2018/2019: Samodzielne przygotowanie i koordynacja dwóch kursów e-learningowych z zakresu praktycznej nauki języka rosyjskiego oraz dydaktyki języka rosyjskiego.

2019-2021 - Opracowanie autorskich kursów adresowanych dla studentów programu Erasmus+ (dostępnych w ofercie zajęć dla obcokrajowców BWM UP).

Promotorstwo: licencjaty: 32

Szkolenia podnoszące kwalifikacje

10.03.2021 – uczestnictwo w szkoleniu dla nauczycieli języka rosyjskiego (*Inter*) *Aktywna lekcja języka rosyjskiego z podręcznikiem „Wot i my po-nowomu”*, z wykorzystaniem platformy e-Akademii PWN, możliwości MS Teams, tabletu graficznego. Planowanie – realizacja – ewaluacja.

19-30.11.2020 – cykl szkoleń podnoszących kwalifikacje, organizowany przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego FR oraz Państwowy Instytut Języka Rosyjskiego i. A. Puszkina pod tytułem *Дикабрь с Институтом Пушкина*. Cykl dotyczył zagadnień związanych z nauczaniem języka rosyjskiego jako obcego, nauczaniem literatury i kultury rosyjskiej w szkołach wyższych.

03.06.2020 – szkolenie: Przygotowanie kursu na platformie e-learningowej Moodle" (moduł I).

03.04.2020 – szkolenie z aplikacji Microsoft Teams

20.05.2020 – szkolenie: «Организация контроля самостоятельной деятельности учащихся в условиях дистанционного обучения»

23.05.2019 - Szkolenie z zakresu nowych technik nauczania języka rosyjskiego: «Современные альтернативные технологии в преподавании иностранных языков» w Centrum Kultury i języka Rosyjskiego UP przez Profesora A. L. Berdyczewskiego z Uniwersytetu Nauk Stosowanych w Wiedniu.

16.05. 2018: Szkolenie pt. "Uczenie się 2.0. Jak (się) uczyć w dobie Internetu?" prowadzone przez metodyków zdalnego nauczania: dr Magdalenę Jasińską i mgr Małgorzatę Grad-Grudzińską.

Działalność organizacyjna

2024-2028 – członek Rady Instytutu Neofilologii

2024 – opiekun 2. roku filologii ukraińskiej

2023/2024 - koordynator Dnia Otwartego UKEN z ramienia filologii ukraińskiej

- koordynator działań związanych z Małopolską Nocą Kultury z ramienia filologii ukraińskiej

- koordynator działań związanych z Festiwalem Nauki i Sztuki z ramienia filologii ukraińskiej

2023 – Redaktor tematyczny *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica*.

2022 – koordynator uczelnianych dni otwartych na kierunku filologia ukraińska,

od **2021** – Sekretarz Komisji ds. poświadczenia VII Polskiej Ramy Kwalifikacji dla doktorantów-eksternów z dyscypliny językoznawstwo na kadencję 2019-2023.

2021 – Redaktor tematyczny *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica*. Tom XVI.

od **2020** – Sekretarz ds. ewaluacji dyscypliny językoznawstwa w ramach Instytutu Neofilologii.

2021- opiekun I roku studiów filologii rosyjskiej

2020-2021– opiekun III roku studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku: filologia, specjalność: filologia rosyjska z językiem hiszpańskim;

2019-2020 – opiekun II roku studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku: filologia, specjalność: filologia rosyjska z językiem hiszpańskim;

2017-2020 – Obsługa uczelnianego systemu Uczelnia Xp w zakresie wprowadzania harmonogramów, przypisywania studentów do grup itd.

2018-2019 – opiekun I roku studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku: filologia, specjalność: filologia rosyjska z językiem hiszpańskim;

Działalność popularyzatorska

- 08.12.2023** - Organizacja i przeprowadzenie – wraz z Katedrą Lingwistyki Stosowanej UMCS w Lublinie – konkursu recytatorskiego *Magia Słowa*, przeznaczonego dla uczniów szkół ponadpodstawowych, uczących się języka rosyjskiego.
- 12.04.2022** - wykład w VIII Prywatnym Akademickim Liceum Ogólnokształcącym w Krakowie. Temat wykładu: Ukraina: geografia, język, kultura.
- 15.04. 2022 – 20. 05.2022** - Organizacja i przeprowadzenie – wraz z Katedrą Lingwistyki Stosowanej UMCS w Lublinie – konkursu ogólnopolskiego translatorskiego *Magia Słowa*, adresowanego do studentów rusycystyki i lingwistyki stosowanej polski uczelni wyższych.
- 12.12.2021-20.12.2021** – Organizacja i przeprowadzenie – wraz z Katedrą Lingwistyki Stosowanej UMCS w Lublinie – konkursu recytatorskiego *Magia Słowa*, przeznaczonego dla uczniów szkół ponadpodstawowych, uczących się języka rosyjskiego
- 15.04.2021-25.05.2021** - Organizacja i przeprowadzenie – wraz z Katedrą Lingwistyki Stosowanej UMCS w Lublinie – konkursu ogólnopolskiego translatorskiego *Magia Słowa*, adresowanego do studentów rusycystyki i lingwistyki stosowanej polski uczelni wyższych.
- 04.12.2020-18.12.2020** – Organizacja i przeprowadzenie – wraz z Katedrą Lingwistyki Stosowanej UMCS w Lublinie – konkursu recytatorskiego *Magia Słowa*, przeznaczonego dla uczniów szkół ponadpodstawowych, uczących się języka rosyjskiego.
- 25-26.05.2020** – Organizacja i przeprowadzenie w ramach Katedry Przekładoznawstwa uczelnianych eliminacji w ramach czwartej edycji konkursu translatorskiego „Mistrzowie słowa” organizowanego przez Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej przy UMCS w Lublinie – dwie z przygotowanych studentek zostały laureatkami konkursu, zajmując I i III miejsce.
- 21. 03. 2019** – Reprezentowanie Katedry Przekładoznawstwa IN (rusycystyki) na konkursie recytatorskim poezji i prozy rosyjskiej „Magia Słowa” organizowanym przez Sekcję Języka Rosyjskiego Instytutu Germanistyki i Lingwistyki Stosowanej UMCS w Lublinie. Praca w charakterze członka jury.
- 23-24.05.2019** – Organizacja i przeprowadzenie w ramach Katedry Przekładoznawstwa uczelnianych eliminacji w ramach trzeciej edycji konkursu translatorskiego „Mistrzowie słowa” organizowanego przez Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej przy UMCS w Lublinie.
- 13.12.2019** – Reprezentowanie Katedry Przekładoznawstwa IN na konkursie recytatorskim poezji i prozy rosyjskiej dla uczniów szkół średnich „Magia Słowa” organizowanym przez Sekcję Języka Rosyjskiego Katedry Lingwistyki Stosowanej UMCS w Lublinie. Praca w charakterze członka jury.

Granty naukowe

2018: Aplikacja w konkursie grantowym Narodowego Centrum Nauki - MINIATURA 2

Redakcja wydawnictw naukowych

2014: M. Dziwisz, D. Głuszak, A. Jawdosiuk-Malek, A. Potyrańska, A. Sadecki, M. Stasiak (red.), *Błąd w literaturze, kulturze i językach narodów słowiańskich*, Lublin.

2021: Współredakcja tematyczna czasopisma *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica*, tom 16.

Członkostwo w organizacjach i stowarzyszeniach

01.2018 – Polskie Towarzystwo Językoznawcze

data aktualizacji: 31.03.2026