

Imię i nazwisko pracownika: **Karina Zajac-Haduch**

Temat rozprawy doktorskiej: Obraz kobiety i mężczyzny w XX-wiecznej rosyjskiej prozie wiejskiej. Na przykładzie utworów Abramowa, Biełowa, Rasputina i Szukszyna

Promotor: prof. UP, dr hab. Teresa Żeberek

Recenzenci: prof. dr hab. Maria Wojtyła-Świerzowska, prof. UŚ, dr hab. Jolanta Lubocha-Kruglik

Rok obrony: 2013

Stopień naukowy: doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa

Stanowisko: adiunkt

Katedra: Katedra Językoznawstwa Wschodniosłowiańskiego

Miejsce pracy: Instytut Neofilologii (Filologia Rosyjska) ul. Studencka 5, p. 109, 31-116 Kraków

Kontakt: tel. służbowy: 12 662 67 35, e-mail: karina.zajac-haduch@uken.krakow.pl

Zainteresowania naukowe: lingwistyka kognitywna, etno- i socjolingwistyka, językowy obraz świata a literatura

**Prowadzone zajęcia:**

Fonetyka języka rosyjskiego, Praktyczna nauka języka rosyjskiego, Gramatyka opisowa języka rosyjskiego, Gramatyka kontrastywna polsko-rosyjska, Wstęp do językoznawstwa, Językowy obraz świata (studia I stopnia); Gramatyka funkcjonalna, Lingwistyka tekstu (studia II stopnia).

W latach 2003-2014 prowadzenie zajęć z Rosyjskiego języka ekonomiczno-handlowego, Korespondencji handlowej.

**Promotorstwo:**

kopromotor rozprawy doktorskiej mgr Iwony Mytyk (obrona w 2024 roku)

**Udział w konferencjach naukowych:**

17-18 października 2005 roku Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. *Przeszłość i teraźniejszość Rosji światło faktów językowych II*. Organizator: Katedra Językoznawstwa i Katedra Przekładoznawstwa Instytutu Neofilologii Akademii Pedagogicznej w Krakowie.

Referat: *Дом в языковой картине мира Валентина Распутина*

4-5 grudnia 2009 roku Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. *Europa Słowian w świetle socjo- i etnolingwistyki. Przeszłość – teraźniejszość*. Organizator: Katedra Językoznawstwa Wschodniosłowiańskiego Instytutu Neofilologii i Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

Referat: *Językowy obraz kobiecego ciała w literaturze rosyjskiej*

- 3-4 grudnia 2010 roku Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. *Współczesne badania nad kulturą, literaturą i językiem rosyjskim – 25 lat rusycystyki toruńskiej*. Organizator: Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.  
Referat: *Śmierć w językowym obrazie świata Rosjan*
- 28 lutego 2014 roku Konferencja naukowa pt. *Obraz płci w ujęciu językoznawczym*. Organizator: Wydział Humanistyczny Wyższej Szkoły Zarządzania i Języków Obcych w Katowicach.  
Referat: *Językowy obraz kobiety i mężczyzny w literaturze rosyjskiej*
- 24-25 kwietnia 2015 roku Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*. Organizator: Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.  
Referat: *Tradycyjne wartości jako element językowo-kulturowego obrazu świata w rosyjskiej prozie wiejskiej*
- 21 – 23 kwietnia 2016 roku Międzynarodowa Konferencja Pragmalingwistyczna pt. *Komunikacja międzyludzka. Leksyka. Semantyka. Pragmatyka*. Organizator: Zakład Języków i Kultur Słowiańskich Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Szczecińskiego.  
Referat: *«Делать из мухи слона» czyli o nietaktownych zachowaniach werbalnych w językowym obrazie świata Rosjan*
- 18 – 19 listopada 2016 roku Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. *Wartości i wartościowanie we współczesnej humanistyce: perspektywa filozoficzna, lingwistyczna, komunikacyjna*. Organizator: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie (Centrum Nauk Humanistycznych).  
Referat: *Дура зеленая czy дорогушка сдобная? — o wartościowaniu kobiety w rosyjskiej prozie wiejskiej*
- 20-21 kwietnia 2017 roku II Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*. Organizator: Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie.  
Referat: *Frazeologizmy z komponentem dusza w językowym obrazie świata Rosjan*.
- 18-19 września 2017 roku XI Międzynarodowa Konferencja Naukowej pt. *Wschód-Zachód. Dialog języków i kultur*. Organizator: Instytut Neofilologii Akademii Pomorskiej w Słupsku.  
Referat: *Czas w rosyjskiej przestrzeni językowo-kulturowej*.
- 29-30 maja 2018 roku II Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. *Język i jego wyzwania: Język w kulturze, kultura w języku*. Organizator: Instytut Języków Obcych PWSZ w Nowym Sączu.  
Referat: *У страха велики глаза. Językowo-kulturowy obraz strachu w lingwokulturze rosyjskiej*

- 6-7 czerwca 2019 roku XII Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. *Wschód-Zachód: dialog języków i kultur*. Organizator: Instytut Neofilologii Akademii Pomorskiej w Słupsku (miejsce konferencji: Ustka)  
Referat: *Мимолетная грусть-тоска и мрачное уныние. Однение smutku w lingwokulturze rosyjskiej*
- 10-13 września 2019 roku XVI Konferencja Międzynarodowa pt. *Rusycystyka europejska a współczesność*. Organizator: Instytut Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej Wydziału Neofilologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.  
Referat: *Narracyjność językowego obrazu ludzkiej egzystencji w polskich i rosyjskich połączeniach wyrazowych zawierających czasowniki ruchu*
- 22-24 września 2025 roku III Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. *Croatistics within Slavistics. European and Word Context*. Organizator: Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Juraja Dobrili w Puli (Chorwacja).  
Referat: *Мария Павликовская-Ясножевская – поэтесса не только любви. Новые интерпретационные перспективы*

#### **Publikacje:**

1. *Ogień i woda w językowym obrazie świata Walentyna Rasputina* [w:] „Przegląd Rusycystyczny” nr 2 / 2002, s.56-67.
2. *Языковая картина дома в творчестве Валентина Распутина* [w:] Русский язык как фактор стабильности государства и нравственного здоровья нации (30 сентября — 2 октября 2010 года). Труды и материалы второй Всероссийской научно-практической конференции. Часть 2, ред. О. В. Трофимова, Тюмень 2010, с. 360-368 (wersja elektroniczna dostępna na stronie <http://www.utmn.ru/news/3864>).
3. *Językowy obraz kobiecego ciała w literaturze rosyjskiej* [w:] 90 Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Russologica IV. Europa Słowian w świetle socjo-i etnolingwistyki. Przeszłość – terażniejszość, red. E. Książek i M. Wojtyła-Świerżowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2011, s. 289-294.
4. *Śmierć w językowym obrazie świata Rosjan* [w:] Współczesne badania nad kulturą, literaturą i językiem rosyjskim, red. D. Paško-Konecniak, Toruń 2012, s. 315-325.
5. *Językowy obraz kobiety i mężczyzny w literaturze rosyjskiej* [w:] Obraz płci w języku i kulturze, red. J. Arabski. M. Będkowska-Obłąk, J. Ziębka. Katowice 2014, s. 61-78.
6. *Баба i мужик jako słowa klucze do obrazu kobiety i mężczyzny w rosyjskiej prozie wiejskiej* [w:] 179 Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Russologica VII, red. D. Dziewanowska, H. Chodurska, B. Stawarz, Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2014, s. 72-80.

7. *Tradycyjne wartości jako element językowo-kulturowego obrazu świata w rosyjskiej prozie wiejskiej*, [w:] *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, red. H. Chodurska, A. Kotkiewicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2016, s. 345-354 ISBN 978-83-8084-020-1.

8. *Дура зеленая czy дорогушка сдобная? — o wartościowaniu kobiety w rosyjskiej prozie wiejskiej // Przegląd Wschodnioeuropejski*. 2017, T.8, nr 2, s. 407-415, ISSN 2081-1128.

9. *Językowy obraz kobiety i mężczyzny w rosyjskiej prozie wiejskiej*, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2017.

10. *«Делать из мухи слона», czyli o nietaktownych zachowaniach werbalnych w językowym obrazie świata Rosjan* [w:] *Słowa i ludzie – ludzie i słowa*, red. K. Kondzioła-Pich, A. Pięćńska, Szczecin 2018, s. 243-256, ISBN 978-83-7867-781-9.

11. *У страха велики глаза. Językowo-kulturowy obraz strachu w lingwokulturze rosyjskiej* [w:] *Język i jego wyzwania: Język w kulturze, kultura w języku*, red. A. Biedrzyńska, M. Zięba-Plebankiewicz, G.A. Zietala, Wydawnictwo Naukowe PWSZ w Nowym Sączu, Nowy Sącz 2018, s. 185-192, ISBN 978-83-65575-30-2.

12. *Językowy obraz duszy w świetle rosyjskich frazeologizmów z komponentem dusza* [w:] *Tradycja i nowoczesność. Z zagadnień języka i literatury Słowian Wschodnich*, red. A. Kotkiewicz, B. Ostrowski, M. Knurowska, Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków 2019, s. 185-195, ISBN 978-83-8084-251-9.

13. *Narracyjność językowego obrazu ludzkiej egzystencji w polskich i rosyjskich połączeniach wyrazowych zawierających czasowniki ruchu іść/удму, ходить/ходуть (na materiale leksykograficznym)* [w:] *Studia Rossica Posnaniensia, XLVI/2: 2021*, red. B. Hryniewicz-Adamskich, B. Waligórska-Olejniczak, Wydawnictwo Naukowe UAM, s. 233-241. ISSN 0081-6884. DOI: <https://doi.org/10.14746/strp.2021.46.2.16>.

14. *Czas w rosyjskiej przestrzeni językowo-kulturowej*, [w:] *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Russologica XVI*, Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2023, s. 200-210. DOI 10.24917/16899911.16.15.

15. *Odcienie smutku w lingwokulturze rosyjskiej*, [w:] *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, Folia 411, Studia Russologica XVII*, Wydawnictwo Naukowe UKEN, Kraków 2024, s. 137-151. ISSN 1689-9911, DOI 10.24917/16899911.17.13 (we współautorstwie z dr. Adamem Karpińskim).

16. *Notes from a journey through post-Soviet Russia – Dzieci z Putino (Children from Putino) by Ana Uzelac*, [w:] *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Russologica XVII*, Wydawnictwo Naukowe UKEN, Kraków 2024, s.77-87. ISSN 1689-9911, DOI 10.24917/16899911.15.1 (we współautorstwie z dr. Adamem Karpińskim).

17. *Przez wisko jako kategoria antroponimiczna w opowiadaniach Szukszyna, „Onomastica” LXIX 2025*, s. 93-109. PL ISSN 0078-4648, <https://doi.org/10.17651/ONOMAST.69.6>.

#### **Działalność organizacyjna:**

Kierownik Katedry Językoznawstwa Wschodniosłowiańskiego

Członek Komisji Rekrutacyjnej dla kierunku filologia rosyjska i filologia ukraińska

Członek Rady Dyscypliny Językoznawstwo

Data aktualizacji: 20 kwietnia 2026 roku