



trideset
30 godina

osnutka studija kroatistike

Kroatistika unutar
slavističkoga, europskog
i svjetskog konteksta

Pula, 22. - 24. rujna 2025.

3-й Международный научный симпозиум ^к

Кроатистика в рамках славистического, европейского и мирового контекста

| по случаю 30-летия основания кафедры хорватского языка и литературы в Пуле |
| Университет Пулы им. Юрая Добрилы | Гуманитарный факультет | Отделение кроатистики
22–24 сентября 2025 года | [www.unipu.hr / SymposiumCro30](http://www.unipu.hr/SymposiumCro30)

Уважаемые участники симпозиума! Приглашаем вас принять участие в семинаре повышения квалификации преподавателей русского языка «Работа с аутентичными видеоматериалами в процессе изучения РКИ: от А1 до С2». Семинар посвящён десятой годовщине Хорватской ассоциации преподавателей русского языка и литературы (НАРРЯЛ) и будет проходить 23 сентября 2025 года в Университете Пулы им. Юрая Добрилы. Взнос участника семинара (€35) оплачивается в первый день симпозиума. Программа семинара прилагается.

Программа семинара

10:00 – 12:00 Методика работы с аутентичными видеоматериалами на уроке РКИ: обзор литературы, подходы, этапы и контрольное закрепление результатов

- использование аутентичных видеоматериалов на начальных уровнях владения языком А1-А2 (видеоклипы, выпуски киножурнала «Ералаш», рекламные ролики, отрывки из сериалов)
- советские художественные фильмы на продвинутом уровне владения языком (на примере учебного пособия Н. Кабяк «Любимые советские фильмы на уроке РКИ», Москва: «Флинта», 2022). Советские фильмы и экзамен ТРКИ I-III сертификационных уровней, этапы работы над советским фильмом, крылатые выражения из советских фильмов, работа с субтитрами
- работа с экранизациями литературных произведений

12:00 – 12:15 Перерыв

12:15 – 13:30 Методика работы с современными художественными и короткометражными фильмами

- современные художественные фильмы на уроке РКИ
- лингводидактический потенциал современных короткометражных фильмов (на примере учебного пособия Н. Кабяк *Learn Russian through Contemporary Short Film*, London: Routledge, 2024)

13:30 – 14:00 Перерыв

14:00 – 15:00 Мастер-классы

- советский художественный фильм как средство обучения речевым интенциям
- использование интерактивной доски Padlet Wall после просмотра фильма
- роль дискуссии в процессе обсуждения фильма
- письменные задания как заключительный этап работы над фильмом

15:00 – 15:30 Круглый стол: дискуссия.



Ведущая семинара – **Кабяк Наталья Викторовна**, выпускница филологического факультета Белорусского государственного университета, практикующий преподаватель русского языка как иностранного. Окончила аспирантуру Мельбурнского университета (PhD). Работала в Ирландии, в настоящее время преподаёт на кафедре русского языка Мельбурнского университета. Автор учебных пособий по РКИ в издательствах «Златоуст», «Флинта» и Routledge.

Соорганизаторы: